

Mathias Emonot
Né le 26/12/1995
06-07-71-46-46
emonot.m@gmail.com

Comédien
Metteur en scène
Professeur de théâtre
Régisseur



MISE EN SCENE :

- *Trois Ruptures*, Rémi De Vos, 2026
- *Feu la mère de Madame*, Georges Feydeau 2022-2023

ANIMATION ATELIER THEATRE ET JONGLAGE

- Animation atelier théâtre et improvisation en gérontologie
- Animation atelier jonglage pour les enfants et adultes

RÔLES

- *Le Bourgeois gentilhomme*, (Molière), 2026-en cours, rôle **Cléonte** et **Maitre de Danse**
- *Trois Ruptures*, (Remi De Vos), 2026-en cours, rôle **L'Homme**
- *Selfie Storique* saison 3 épisode 5, 2023, rôle **Pierre Curie**
- *Un pour tous*, (Mathieu Péralma), 2020-2021, rôle **Ludovic**
- *La Comédie humaine*, (Xavier Giannolli), 2019, rôle **d'Arsace**
- *Orphelins* (Dennis Kelly), 2019, rôle de **Liam**
- *Mère courage et ses enfants* (Bertolt Brecht), théâtre des rochers, 2017-2018 rôle d'**Eilif**
- *Embrassons-nous Folleville* (Eugène Labiche), théâtre du Gouvernail, 2017-2018 rôle de **Folleville**
- *Live orange « Les émotions »*, Mathilda May – Juillet 2017 rôle du **jeune homme**
- *Quelqu'un comme vous*, (Fabrice Roger Lacan) – 2017- rôle de **quelqu'un d'autre**
- *Emma*- série TF1 – **le couple qui s'embrasse** – 2016
- *Feu la mère de Madame*, (Georges Feydeau), rôle de **Joseph** – 2015
- *Musée haut, musée bas*, (Jean-Michel Ribes), **plusieurs rôles** 2014
- *Peer Gynt*, (Henrik Ibsen) rôle de **Peer Gynt** – – 2013

FORMATION

- Trois années de **formation professionnelle** en arts dramatiques au Cours Simon (professeur : Diane De La Croix et Arnaud Descarssin / direction : Chantal Brière) – 2014/2015 > 2016/2017

DIVERS

- **Animation de conférence** sur le théâtre
- **Régisseur lumière**, Comédie Tour Eiffel 2024-2026
- **Jonglage** (balles, cerceaux, diabolo, massues)
- **Écriture** scénette et poème
- Anglais confirmé, espagnol scolaire